



in collaborazione con



COMUNICATO STAMPA

“STANZE. LACASELLA NANNINI TANZOLA”

Museo Le Carceri di Asiago

Piazza Benedetto Cairoli, 13

7 maggio – 18 giugno 2023

Sabato 06 maggio 2023 alle ore 17:00 presso il Museo Le Carceri di Asiago (VI), verrà inaugurata la collettiva “STANZE. Lacasella, Nannini, Tanzola”, un’esposizione che permetterà di mettere in luce personalità ed aspetti del pensiero creativo di questi tre artisti contemporanei.

Il titolo della collettiva, che aprirà al pubblico domenica 07 maggio, ha preso ispirazione dalla stessa sede museale: le stanze, antiche celle carcerarie risalenti alla fine dell’Ottocento, permettono di mostrare il lavoro dei tre artisti in una continuità di linguaggio, intenti e processi creativi. Stanze sono però anche porzioni di grandi opere come i poemi, se consideriamo il loro significato in poesia. Da ciò, l’intento di realizzare un componimento artistico visivo che si presta alla struttura architettonica del Museo.

Silvio Lacasella, Nicola Nannini e Pierantonio Tanzola, pur se diversi negli stili, sono accomunati dal desiderio di confronto con la natura. Il percorso espositivo offre tre diversi itinerari saldati da una poetica comune. È un viaggio tra tematiche, tecniche, forme e contenuti per avvicinare il pubblico all’arte e alla natura attraverso esperienze sensoriali e riflessioni personali.

Curatore della mostra è Stefano Annibaletto, Critico D’Arte e promotore di prestigiose mostre di Arte Contemporanea (Museo degli Eremitani, Galleria d’Arte Moderna di Ca’ Pesaro e Villa Pisani), in collaborazione con la Galleria d’Arte Nino Sindoni e Alberto Buffetti.

“Le espressioni pittoriche di Silvio Lacasella, Nicola Nannini e Pierantonio Tanzola sono intrise di poesia e melodie cromatiche. Vi è un raggiungimento della perfezione ritmica di forme e colori: non vi è dissonanza nelle loro composizioni, ma consapevolezza del valore intrinseco dell’opera artistica. Una perfezione armonica che porta all’estasi di chi osserva: perfezione di note e pause ritmiche dei colori. Una sinfonia sempre associata a sentimenti umani per valorizzarne espressioni e percezioni, per farci comprendere che l’umanità tutta è unita alle forme d’arte, come lo sono tra loro le note di una “sinfonia”. Ogni tela è vestita di colori vibranti, avvolta da una luce abbagliante, reale che interessa tutte le trame con una perfezione della tecnica, creando un dettaglio di vita, un microcosmo da scoprire con gli occhi del sentimento.

Ammirare la loro produzione artistica significa apprezzare le doti di tre artisti tanto completi quanto di profonda sensibilità d’animo. La loro Arte è “espressione di libertà” che ha sviluppato un linguaggio artistico legato all’interiorità dei sentimenti. Svolte singolarmente portano a forme

creative di una mirata espressione estetica che rispecchia una conoscenza del bello naturale ed artistico, ovvero del giudizio del gusto.

Sensazioni e percezioni mediate dal “senso”, poste su accorgimenti tecnici, abilità innate e norme comportamentali derivanti dallo studio della Storia dell’Arte, nonché dall’esperienza degli artisti di capire ed osservare l’essenza della natura che li circonda per poi reinterpretarla a proprio piacimento e riflessione.

Le loro opere pittoriche sono “segno, forma e colore”, nelle varie interpretazioni e sfaccettature. Interpretazioni di una realtà che va a confondersi, e a fondersi nella percezione visiva ed emotiva di quanto li travolge. Li accomuna una “pittura parlante” dove vengono trasmessi messaggi di un linguaggio esecutivo equilibrato. A volte enigmatica, quasi a voler celare la parte più intima e recondita dell’artista.

L’esperto e sicuro utilizzo dei colori va in modo disinvolto a dar vita alla loro pittura, pregnante di colori materici, pieni, vibranti, caldi. Linee determinate, sottili e delicate, in equilibrio con linee profonde, nitide, marcate, forti e violente, ma anche eteree, impalpabili, trasparenti, separate, individuali e soggettive quanto riflesse e atte a crearne le figure.”

Lucia Spolverini



SILVIO LACASELLA

Silvio Lacasella nasce a Trento nel 1956 ma molto presto si trasferisce con la famiglia a Milano, per poi stabilirsi a Vicenza dove tuttora risiede. Qui ha la prima personale, presso la Libreria-Galleria di Virgilio Scapin. E' grazie all'amicizia con Tono Zancanaro che, nel 1977, approfondisce la tecnica dell'incisione, alla quale si dedica quasi esclusivamente sino al 1989, portando a termine circa 350 lastre ed esponendo sia in Italia che all'estero.

Nel 1988 inizia a dipingere (nel 1989 sin interrompe bruscamente l'attività incisoria durata oltre dodici anni). I suoi quadri, in un primo momento influenzati dall'esperienza grafica, arriveranno successivamente ad un più autonomo linguaggio espressivo. In questo periodo espone molto, sia in Italia che all'estero, ma dal 2003 le sue mostre personali si interrompono. Numerose sono invece le collettive, sia di pittura che di incisione. Dopo aver collaborato con numerosi esperti e curatori dal calibro di Marco Goldin e Vittorio Sgarbi, dal 2010 rallenta l'attività espositiva fino al 2015, dove la interrompe per avviare un dialogo ancora più intimo con la propria pittura. Nel febbraio 2022 rompe questo silenzio con l'apertura di una mostra a Padova al Museo degli Eremitani, presentata in catalogo da Stefano Annibaletto. Nello stesso anno, con Pierantonio Tanzola e Nicola Nannini, espone alla galleria Nino Sindoni di Asiago.

NICOLA NANNINI

Nicola Nannini è nato a Bologna nel 1972. Dopo gli studi classici si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Bologna con il massimo dei voti. Esponente della giovane pittura italiana è attivo dalla metà degli anni '90. Il suo percorso espositivo inizia precocemente e si snoda tra personali e collettive di interesse nazionale ed internazionale, esponendo in gallerie private, musei pubblici e fondazioni, tra cui spicca l'invito alla 54° Biennale di Venezia, presso il Padiglione Italia. Numerose sono le pubblicazioni che lo riguardano. Docente di pittura presso l'Accademia Cignaroli di Verona dal 2006, attualmente vive e lavora tra Bologna e Vicenza.



PIERANTONIO TANZOLA

Pittore, fotografo e filmmaker, lavora a Padova.

Esponde le sue opere nelle più prestigiose gallerie italiane ed estere e collabora con alcune riviste letterarie, tra le quali *Panta* (Bompiani) e *Nuovi Argomenti* (Mondadori). È autore e co-autore di numerose pubblicazioni e dal 2005 si dedica all'attività di filmmaker. Alcuni di questi film saranno selezionati e finalisti in festival cinematografici. Dopo numerose partecipazioni interessanti a livello sia nazionale che internazionale, nel 2011 viene invitato alla 54° Biennale di Venezia – Padiglione Italia. Nel 2017 al Museo d'arte moderna di Ca' Pesaro a Venezia viene proiettato il suo documentario "Luciano Zarotti".

Gli ultimi anni lo vedono impegnato in progetti di pittura e film, ma continua anche ad essere in prima linea nella scrittura: nel 2018 pubblica il poemetto "LUOMO", con presentazione di Marco Fazzini e nel 2021 fonda il periodico culturale "L'Argine" (My Monkey edizioni). Gli ultimi suoi progetti risalgono al 2022, quando presenta e proietta i suoi due film "Silvio Lacasella" e "Saverio Rampin" per il Museo Civico Eremitani di Padova.

Vernissage: sabato 06 maggio 2023, ore 17:00

Presentazione e curatela mostra: Stefano Annibaletto

Apertura al pubblico: domenica 07 maggio 2023

Chiusura: domenica 18 giugno 2023

Aperto tutti i weekend e festività fino al 18 giugno 2023:

- *venerdì:* 15:30 - 18:30

- *sabato, domenica e festivi:* 10:00 - 12:30 | 15:30 - 18:30

- **Biglietti:** € 5,00 intero | € 3,00 ridotto

Ingresso *gratuito* per minori di 6 anni, persone con disabilità e accompagnatore

VISITE GUIDATE E CONFERENZE

Visite guidate presso il Museo Le Carceri a cura di Lucia Spolverini

Previa prenotazione: info@museolecarceri.it

Visite guidate degli artisti presso il Museo Le Carceri | ore 15:30 – 17:00

Previa prenotazione: info@museolecarceri.it

- sabato 27 maggio 2023 | visita guidata a cura di Nicola Nannini

- sabato 03 giugno 2023 | visita guidata a cura di Silvio Lacasella

- sabato 10 giugno 2023 | visita guidata a cura di Pierantonio Tanzola

Tutte le *visite guidate* avranno un costo supplementare al biglietto d'ingresso di **€ 5,00**.

Conferenze presso la Sala Consiliare del Comune di Asiago

Ore 17:30 | ingresso libero

- sabato 27 maggio 2023 | "SPETTRI" a cura di Nicola Nannini

- sabato 03 giugno 2023 | "LE DUE MONTAGNE" a cura di Silvio Lacasella

- sabato 10 giugno 2023 | "SEPARAZIONE" a cura di Pierantonio Tanzola



MUSEO LE CARCERI

Piazza Benedetto Cairoli, 13
36012 Asiago (VI)

Tel. 0424 600255

e-mail: info@museolecarceri.it

www.asiago.to

 Museo Le Carceri

 [museolecarceri_asiago](https://www.instagram.com/museolecarceri_asiago)