



Città di Asiago

REGIONE DEL VENETO

arteven

dal 1979 lo spettacolo nelle città

MINISTERO
DELLA
CULTURA

ASIAGO IL TEATRO RITORNA!

Rassegna Teatrale 2023-2024
Teatro Millepini





Città di Asiago

ASIAGO IL TEATRO RITORNA!

Rassegna Teatrale 2023-2024
Teatro Millepini

Ancora una volta Asiago diventa il prestigioso palcoscenico di una stagione teatrale ricca di spessore, con il teatro "Millepini" punto di riferimento per il territorio. L'invito è quello di venire ad Asiago per respirare 'cultura', in programma ci sono una serie di spettacoli che, ne siamo certi, saranno capaci di soddisfare i gusti di tutti. Tornare a teatro è condividere un'esperienza preziosa, con l'augurio di incontrare l'apprezzamento del pubblico. Il ringraziamento della Città di Asiago è rivolto agli organizzatori e ai partner, ma soprattutto il nostro in bocca al lupo va agli attori e a tutti i protagonisti di questa nuova entusiasmante edizione.

Roberto Rigoni Stern

Sindaco della Città di Asiago

Carissime Spettatrici e carissimi Spettatori,

è con immenso orgoglio e piacere che il teatro "Millepini" di Asiago, grazie alla collaborazione con lo staff di Arteven - Circuito Multidisciplinare Regionale, propone quest'anno, dopo il fermo forzato dalla crisi pandemica, una duplice rassegna teatrale: l'una dedicata agli adulti con importanti titoli della prosa contemporanea e della grande tradizione veneta, l'altra dedicata ai più piccoli e alle loro famiglie. L'ammnistrazione della Città di Asiago è lieta di riportare il proprio pubblico a teatro, che, come ammoniva Victor Hugo: "Non è il paese della realtà: ci sono alberi di cartone, palazzi di tela, un cielo di cartapesta, diamanti di vetro, oro di carta stagnola, il rosso sulla guancia, un sole che esce da sotto terra. Ma è il paese del vero: ci sono cuori umani dietro le quinte, cuori umani nella sala, cuori umani sul palco".

Auguro una lieta stagione teatrale a tutti i "cuori" che sapranno vedere e ascoltare.

Michela Maria Rodeghiero

Consigliere delegato alla Cultura della Città di Asiago

17 dicembre ore 21
NATALINO BALASSO
DIZIONARIO BALASSO
(colpi di tag)

scritto e interpretato da Natalino Balasso

22 dicembre ore 21
DEBORA VILLA
RECITAL - 20 di Risate

di e con Debora Villa

19 gennaio ore 21
COMPAGNIA TEatraLE
ASTICHELLO
LA PILLOLA TIRAMESÙ

nella versione veneta di Antonio Stefani
adattamento e regia Aldo (Alvin) Zordan

11 febbraio ore 21
ANGELA DEMATTÈ,
ANDREA CHIODI
GL'INNAMORATI

di Carlo Goldoni
adattamento Angela Demattè
regia Andrea Chiodi

23 febbraio ore 21
GRUPPO TEATRO
D'ARTE RINASCITA
SIOR TODERO
BRONTOLON

di Carlo Goldoni
regia Renzo Santolin

8 marzo ore 21
SPELLBOUND
CONTEMPORARY
BALLET
VIVALDIANA

coreografie Mauro Astolfi
musiche Antonio Vivaldi

15 marzo ore 21
GIGI MARDEGAN
DIESE FRANCHI
DE AQUA DE SPASEMO

dall'omonima opera di Jane Connerth
drammaturgia e regia Roberto Cuppone

5 aprile ore 21
EXTRA BAND
GLI INTRAMONTABILI
E STRATOSFERICI ANNI
'70 '80 '90

Nich (voce solista e chitarra), Sherman (basso),
Emanuele (batteria), Giò (tastiere)

Domeniche a Teatro

21 gennaio ore 17.00
Tib Teatro
LA STORIA DI
PIERINO E IL LUPO
consigliato dai 4 anni

4 febbraio ore 17.00
Il Gruppo del Lelio
RAPERONZOLO
consigliato dai 6 anni

25 febbraio ore 17.00
Compagnia
Teatrale Stilema
I BRUTTI
ANATROCCOLI
consigliato dai 3 anni

17 marzo ore 17.00
Circo Pacco
PACCOTTIGLIA
DELUXE
Cialtroneria di qualità superiore!
tout public



17 dicembre ore 21
NATALINO BALASSO
DIZIONARIO BALASSO
(colpi di tag)

scritto e interpretato da Natalino Balasso

"C'è un grande libro al centro del palco, che consulteremo con il pubblico, e al suo interno oltre 250 lemmi incolonnati come in un dizionario pieno di parole in cerca di definizione - afferma Balasso. Ma non cercheremo le parole, saranno loro a trovare noi. Nel mondo contemporaneo le parole diventano "tag", cioè etichettano le cose come si etichettano le mele. Il tag è definitivo, è la modalità tranciante in cui rientra la nostra comprensione della società. Ogni concetto è una scatola chiusa di cui leggiamo solo l'etichetta: il tag. Cosa c'è nella scatola? Perché ci ostiniamo a tenerle chiuse quelle scatole? È qui che Balasso si produrrà nell'arte in cui è ormai specializzato: rompere le scatole".



22 dicembre ore 21
DEBORA VILLA
RECITAL - 20 di Risate

di e con Debora Villa

20 di Risate è un Recital di pura comicità. Come un Jukebox, Debora si accenderà a richiesta dando vita ai monologhi che l'hanno accompagnata nei suoi primi 20 anni di palco. Il pubblico sarà coinvolto dall'inizio in questo rutilante One Woman show in cui si parlerà di tutto. Dalle favole alla gravidanza, dai problemi dell'età alle riflessioni sul tempo, da Aristotele ad Eva, da Pioltello a qui. Ladies and Gentleman ma anche Sciure e Sciuri...Debora Villa!



19 gennaio ore 21

COMPAGNIA TEATRALE ASTICHELLO

LA PILLOLA TIRAMESÙ

nella versione veneta di Antonio Stefani
scene Galliano Rosset, Gianni Fantin
stornello finale e musiche a cura di Beppe Adrognà
adattamento e regia Aldo (Alvin) Zordan

Ambientata nella Vicenza di fine XX secolo, la commedia racconta delle disavventure dell'avvocato Giuseppe Brusarosco, impegnato a risolvere i problemi legali, e non, di clienti e amici. Equivoci e situazioni strane sono poi causate da una particolare "pillola"... Lo spettacolo è arricchito di numerosi personaggi bizzarri che, con i loro dialoghi incalzanti e serrati, creano malintesi e sospetti, e fanno sì che si crei uno scoppiettante e incredibile meccanismo comico dal finale... ovviamente a sorpresa!



11 febbraio ore 21

ANGELA DEMATTÈ, ANDREA CHIODI

GL'INNAMORATI

di Carlo Goldoni adattamento Angela Demattè
con Alessia Spinelli, Gianluca Bozzale, Gaspare Del Vecchio,
Riccardo Gamba, Elisa Grilli, Cristiano Parolin, Francesca Sartore,
Leonardo Tosini, Ottavia Sanfilippo
regia Andrea Chiodi

Lo spettacolo si inserisce nel progetto della Compagnia Giovani, parte dell'Accordo di Programma tra Regione Veneto e Teatro Stabile del Veneto per la realizzazione del Progetto Te.Se.O. Veneto - Teatro Scuola e Occupazione (DGR n. 1646 del 19 dicembre 2022).

Quella dei litigiosi Eugenia e Fulgenzio, "Gl'innamorati" protagonisti del capolavoro di Carlo Goldoni, è una storia d'amore assai sfaccettata e i suoi personaggi sono molto più vicini al nostro tempo di quel che possiamo pensare. I due giovani non possono ancora ambire all'indipendenza economica e quindi decidere autonomamente di formare una famiglia. E così, pressati dalle circostanze, in preda alla gelosia, alla rabbia o alla paura, cedono all'impulso di ferirsi, contraddicendo la sbandierata profondità dei loro sentimenti.



23 febbraio ore 21 **GRUPPO TEATRO D'ARTE RINASCITA** **SIOR TODERO BRONTOLON**

di Carlo Goldoni
regia Renzo Santolin

Questa commedia in tre atti appartiene al periodo della piena maturità goldoniana e descrive in modo estremamente acuto e amaro la vita intima di una famiglia della vecchia borghesia veneziana. Il vecchio Todero, bisbetico e avaro, vuole mandare a monte il matrimonio della nipote con un giovane dabbene per darla in moglie al figlio del suo fattore, garantendosi così la sua servitù per gli anni a venire. Il proposito, però, andrà a monte grazie a un'astuzia della nuora, aiutata da una siora sua amica...



ph Martine Pimel

8 marzo ore 21 **SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET** **VIVALDIANA**

coreografie Mauro Astolfi
musiche Antonio Vivaldi
con Maria Cossu, Anita Bonavida, Lorenzo Beneventano,
Mario Laterza, Giuliana Mele, Roberto Pontieri,
Alessandro Piergentili, Miriam Raffone, Martina Staltari

Al centro di "Vivaldiana" l'idea di lavorare ad una parziale rielaborazione dell'universo di Vivaldi, integrandolo con alcune caratteristiche della sua personalità di ribelle fuori dagli schemi. Da questa suggestione è partito il coreografo Mauro Astolfi, per tradurre in movimento alcune creazioni di Vivaldi e raccontarne il talento e la capacità di reinventare, nella sua epoca, la musica barocca. Lo spettacolo da forma a una ricerca in danza che accosta armoniosamente gli aspetti artistici alle declinazioni umane più istrioniche e talvolta folli del "prete rosso", il primo musicista a comporre col preciso intento di stimolare il gusto del pubblico e non di assecondarlo.



15 marzo ore 21

GIGI MARDEGAN

DIESE FRANCHI DE AQUA DE SPASEMO

dall'omonima opera di Jane Connerth
drammaturgia e regia Roberto Cuppone
scene Stefano Merlo
costumi Antonia Munaretti

L'umanità contadina veneta della prima metà del secolo scorso viene raccontata nelle memorie di un medico di campagna. In una stalla adibita ad ambulatorio di fortuna, quattro personaggi di quella remota campagna bussano alla "nuova" scienza, confrontano antiche rassegnazioni con nuovi rimedi. Campanèr e Sante, Mercede e Cristiàn, mezzo secolo dopo restituiscono a quel dotto-rino coraggioso, simbolicamente fuori scena, la loro lezione di igno-rante saggezza.



5 aprile ore 21

EXTRA BAND

**GLI INTRAMONTABILI
E STRATOSFERICI ANNI '70 '80 '90**

Nich (voce solista e chitarra)
Sherman (basso)
Emanuele (batteria)
Giò (tastiere)

Extra Band è una giovane formazione emiliana affermata a livello nazionale che propone un tributo agli anni '70 '80 '90: brani originali, rock italico e un po' funky, tanto entusiasmo e voglia di divertirsi. Il gruppo è composto da Nich (voce solista e chitarra), Sherman (Basso), Emanuele (Batteria), Gio' (Tastiere). Una serata all'insegna della musica che ha accompagnato una generazione, suonata dal vivo da giovani artisti talentuosi che faranno vivere al pubblico grandi emozioni!

Domeniche a Teatro

BIGLIETTI intero € 5,00 - ridotto € 4,00 (under 14)

PREVENDITA BIGLIETTI

dal 12 dicembre online su myarteven.it, vivaticket.com e punti vendita Vivaticket

VENDITA BIGLIETTI

il giorno di spettacolo al Teatro Millepini dalle ore 16.00



21 gennaio ore 17.00

TIB TEATRO

LA STORIA DI PIERINO E IL LUPO

da *Pierino e il lupo* di Sergej Prokofiev
drammaturgia e regia Daniela Nicosia
con Massimiliano Di Corato e Giorgia Polloni
coreografie Clara Libertini
consigliato dai 4 anni

Il fascino della composizione di Prokofiev sta nella felice intuizione di far raccontare la storia con la musica, di fare di ogni strumento dell'orchestra un personaggio. Per questo gli attori utilizzeranno i loro strumenti: la parola e il corpo, la danza e le immagini. Mentre la partitura musicale corre libera, la trama viene narrata nell'antico modo dei cantastorie, che risiede soprattutto nella voglia di cantare, di donare e di rendere partecipe il pubblico.

4 febbraio ore 17.00

IL GRUPPO DEL LELIO

RAPERONZOLO

con Fabia Ceccon, Angelo Lelio, Dario Zisa, Barbara Scalco
consigliato dai 6 anni

Tutto il mondo della bella Raperonzolo è una piccola torre, un buffo amico immaginario e tanti sogni nel cuore. La madre che la tiene rinchiusa non è perfida e senza cuore bensì una donna iperprotettiva, convinta che fuori dalla torre esistano solo pericoli. Un giorno accade qualcosa che sconvolge l'equilibrio della fanciulla: conosce un principe e se ne innamora. Uno spettacolo che vuole superare gli stereotipi di bellezza e felicità, affinché ognuno trovi la forza di inseguire i propri sogni e sappia amare l'altro, oltre le apparenze e le convenzioni.

Domeniche a Teatro

BIGLIETTI intero € 5,00 - ridotto € 4,00 (under 14)
PREVENDITA BIGLIETTI
dal 12 dicembre online su myarteven.it, vivaticket.com e punti vendita Vivaticket
VENDITA BIGLIETTI
il giorno di spettacolo al Teatro Millepini dalle ore 16.00



ph Gabriele Zala



ph Andrea Macchia

25 febbraio ore 17.00 COMPAGNIA TEATRALE STILEMA I BRUTTI ANATROCCOLI

liberamente ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen
di e con Silvano Antonelli
consigliato dai 3 anni

Essere uguali. Essere diversi. Cosa ci fa sentire "a posto" oppure "in difetto" rispetto a come "si dovrebbe essere"? La fiaba di Andersen, a cui il titolo si ispira, è qui vista come un archetipo per indagare un tema che tocca nel profondo il destino di ogni bambino e di ogni persona. Tra papere con gli occhiali, strumenti musicali, divertenti e poetiche suggestioni, lo spettacolo cerca di emozionare intorno all'idea che tutti, ma proprio tutti, possano cercare di rendere la propria debolezza una forza.

17 marzo ore 17.00 CIRCO PACCO PACCOTTIGLIA DELUXE Cialtroneria di qualità superiore!

di e con Alessandro Galletti e Francesco Garuti
consulenza registica Daniele Lele Villari
tout public

Frank Duro & Gustavo Leumann tentano di allestire il loro spettacolo, cercando con ogni mezzo di guadagnarsi il centro della scena e il plauso del pubblico. Nelle loro mani e sulle loro spalle tutto un circo privo di tendone, dove si sfidano a colpi di numeri al limite del ridicolo a costo di prevaricarsi l'uno con l'altro, tra piogge di pop-corn, eccentriche acrobazie, improbabili animali, sacchetti e parrucche indomabili.

ABBONAMENTO

intero € 80

ridotto € 70 (under 30 e over 65)

BIGLIETTI

intero € 20 - ridotto € 18 (under 30 e over 65)

per *Dizionario Balasso, Recital - 20 di risate, Gl'innamorati, Vivaldiana*

intero € 10 - ridotto € 8 (under 30 e over 65) per *La Pillola Tiramesù,*

Sior Todero Brontolon, Diese Franchi De Aqua De Spasemo,

Tributo Agli Intramontabili e Stratosferici Anni '70 '80 '90

VENDITA ABBONAMENTI dal 12 al 16 dicembre:

- presso lo IAT in Piazza Carli 56 tel. 0424-462221 info@asiago.to
- online su myarteven.it, vivaticket.com e punti vendita Vivaticket

PREVENDITA BIGLIETTI dal 17 dicembre online su myarteven.it, vivaticket.com e punti vendita Vivaticket

VENDITA BIGLIETTI il giorno di spettacolo al Teatro Millepini dalle ore 19.00

ASIAGO IL TEATRO RITORNA!


Rassegna Teatrale 2023-2024
Teatro Millepini

INFORMAZIONI

IAT Piazza Carli, 56

Tel. 0424-462221

info@asiago.to, www.asiago.to

www.myarteven.it -  arteven

scansiona il qr code
e rimani aggiornato



Il programma potrebbe subire variazioni